

## **Condiciones generales de uso CINESTAMPILLA (Participante)**

### **1.- Objeto.**

El objeto de este contrato consiste en determinar las condiciones de uso del Servicio de la empresa distribuidora CINESTAMPILLA.

La plataforma CINESTAMPILLA permite al Usuario inscribir su obra audiovisual (en adelante "Obra") como participante en Festivales que estén o no asociados con CINESTAMPILLA. La plataforma CINESTAMPILLA permite al Usuario tener acceso a la información y las bases legales de cada festival Asociado y si lo desea inscribir su Obra como participante y enviar a la organización del festival, a través de la plataforma y en formato digital, una copia de su Obra.

Este servicio es un servicio de pago. El Usuario Participante podrá elegir entre realizar un pago unitario por cada inscripción a un festival o un pago por adelantado para la inscripción en un cierto número de festivales.

Las presentes condiciones de uso son de aplicación a todos los "Usuarios Participantes" del Servicio, que son los Usuarios que inscriban su Obra a festivales a través de la plataforma CINESTAMPILLA. Las presentes condiciones de uso rigen la relación entre CINESTAMPILLA S.A.S y el Usuario Participante y en ningún caso la relación entre el Usuario Participante y la entidad organizadora de cada festival a la que el Usuario Participante inscriba su Obra, relación que se regirá por las bases legales de cada festival.

### **2. Inscripción a festivales.**

2.1 Para poder inscribir su Obra como participante de un festival Asociado de la plataforma CINESTAMPILLA, el Usuario Participante previamente registrado como tal deberá haber completado una ficha artístico- técnica de la Obra y cargado su Obra en la plataforma de CINESTAMPILLA de acuerdo con las Especificaciones relativas a las calidades técnicas de los Contenidos previstas en esta plataforma. La Obra será almacenada en la plataforma de CINESTAMPILLA para poder ser enviada posteriormente a festivales.

2.2 El Usuario Participante podrá enviar su Obra, a través de la plataforma, a los organizadores de los festivales en los cuales quiera inscribir su Obra como participante, siempre y cuando esté abierto el plazo de inscripción a dicho efecto y siempre que abone el precio unitario para ello o disponga de saldo en caso de haber pagado por adelantado un precio para un cierto número de inscripciones a festivales.

2.3 Le podrán ser requeridos al Usuario Participante, en su caso, unos datos adicionales a los ya facilitados al crear su cuenta de usuario, datos requeridos por un festival en concreto en el cual quiera participar.

2.4 Una vez cerrado el plazo de inscripción para participar en un festival, CINESTAMPILLA procederá a la reproducción de la totalidad de las Obras participantes a este festival que se hayan inscrito vía la plataforma de CINESTAMPILLA y facilitará a la entidad organizadora la descarga de las Obras en un soporte tangible.

2.5 Cualquier Festival Asociado podrá consultar la lista de Obras inscritas en CINESTAMPILLA, pero en ningún caso podrá visualizar las Obras no inscritas en su festival.

La Obra almacenada en la plataforma de CINESTAMPILLA solo podrá ser visualizada por CINESTAMPILLA y por las entidades organizadoras de los festivales en los que el Usuario Participante haya inscrito su Obra. Las demás entidades organizadoras de Festivales Asociados de CINESTAMPILLA tendrán sin embargo acceso a la ficha artístico-técnica de las Obras almacenadas en CINESTAMPILLA y podrán ponerse en contacto con el Usuario Participante, a través de CINESTAMPILLA, para invitarle a inscribir su Obra al festival que organizan.

### **3.- Cuentas CINESTAMPILLA.**

3.1 Para poder cargar en la plataforma de CINESTAMPILLA Obras Audiovisuales, el Usuario tendrá que crear una cuenta CINESTAMPILLA. Al crear su cuenta, deberá facilitar determinada información correcta y completa. Es importante que mantenga de forma segura y confidencial su contraseña de cuenta CINESTAMPILLA.

3.2 El Usuario deberá notificar a CINESTAMPILLA inmediatamente cualquier incumplimiento de las normas de seguridad o cualquier uso no autorizado de su cuenta CINESTAMPILLA del que tenga conocimiento. CINESTAMPILLA no se hace responsable del uso que puedan hacer otras personas de la cuenta del Usuario, hasta el segundo día hábil siguiente a la recepción de la mencionada notificación.

3.3 El Usuario acepta ser el único responsable de toda la actividad que tenga lugar en su cuenta CINESTAMPILLA.

### **4.- Cesión de derechos de Propiedad Intelectual.**

4.1 El Usuario que cargue Obras en la plataforma de CINESTAMPILLA, cede a CINESTAMPILLA los derechos de reproducción distribución de la Obra, limitados a los necesarios para permitir a CINESTAMPILLA copiar la Obra en un soporte tangible que se entregará a las entidades organizadoras de los festivales a los cuales el Usuario Participante haya inscrito la Obra como participante, así como los derechos de comunicación pública de la misma, a través de internet y sólo en Streaming, necesarios para permitir el visionado de la Obra por las entidades organizadoras de festivales Asociados de CINESTAMPILLA a los cuales el Usuario Participante haya inscrito la Obra como participante, así como por determinados periodistas seleccionados por las entidades organizadoras de los festivales Asociados de CINESTAMPILLA en los cuales esté

inscrita la Obra del Usuario Participante, para que puedan redactar criticas acerca de la Obra.

“Streaming” significa una transmisión digital contemporánea de las Obras almacenadas en la plataforma de CINESTAMPILLA a través de Internet a un dispositivo operado por un usuario y habilitado para Internet (ya sea televisor convencional, ordenador personal, descodificadores, video-consolas, teléfonos móviles, IPOD, PDA, soportes con disco duro, etc., de tal forma que lo que se pretende es que los datos sean vistos en tiempo real y no descargados (ni permanentemente ni temporalmente), copiados, almacenados o redistribuidos por el Usuario).

4.2 Esta cesión de derechos se otorga en régimen no exclusivo, por lo que tanto el Usuario Licenciante como otros terceros licenciatarios podrán concurrir en la explotación de la Obra.

4.3 La presente cesión de derechos no tendrá más limitaciones temporales que los marcados por la ley.

4.4 La presente cesión de derechos se otorga con carácter gratuito.

## **5.- Garantías del Usuario Participante.**

5.1 El Usuario Participante declara ser el legítimo titular de los derechos cedidos en virtud del presente contrato y disponer de los mismos, sin limitación ni reserva alguna.

El Usuario Participante se obliga a no publicar ninguna Obra que contenga material cuya posesión sea ilegal para el Usuario Licenciante en su país de residencia, o cuya utilización o posesión sea ilegal para CINESTAMPILLA en la prestación de sus servicios.

El Usuario Participante se obliga a que el Contenido que proporciona al Servicio no contenga material sujeto a derechos de propiedad intelectual de terceros o material sujeto a otros derechos de propiedad industrial de terceros, salvo que el titular legal de dichos derechos le haya otorgado una licencia o autorización formal, o está legalmente autorizado de cualquier otra forma, para publicar el material en cuestión.

5.2 El Usuario Participante responderá en exclusiva frente a CINESTAMPILLA de todas las reclamaciones tanto judiciales como extrajudiciales que pudieran presentarse por terceros contra CINESTAMPILLA por el ejercicio de los derechos objeto de este contrato, corriendo a cargo del Usuario Licenciante los pagos que tengan su causa en cualesquiera reclamaciones o litigios que surjan por estos motivos, sin perjuicio de las acciones indemnizatorias que pueda presentar CINESTAMPILLA en su propio nombre contra el Usuario Participante.

## **6.- Garantías y exclusiones de responsabilidad de CINESTAMPILLA.**

6.1 Dadas las especiales condiciones de la explotación de derechos de propiedad intelectual a través de internet, CINESTAMPILLA garantiza que se esforzará por evitar la quiebra de derechos de terceros y por asegurar el correcto funcionamiento de la plataforma dentro de los estándares del mercado. CINESTAMPILLA garantiza el acceso a sus servicios de pago y ante la posibilidad de que se produzcan incidencias debido a causas técnicas, pone a disposición del Usuario los siguientes contactos:

- Para problemas con el pago de los servicios: [pagos@cinestampilla.com](mailto:pagos@cinestampilla.com)

- Para problemas de cualquier otra índole: [info@cinestampilla.com](mailto:info@cinestampilla.com)

6.2 CINESTAMPILLA se hace responsable de permitir a las entidades organizadoras de los festivales Asociados de CINESTAMPILLA la descarga de una copia de las Obras de Usuarios inscritas al festival, pero no se hace responsable del posterior uso de dicha copia por las entidades organizadoras de los festivales.

6.3 CINESTAMPILLA no interfiere en los procesos de selección de las Obras en los festivales.

6.4 CINESTAMPILLA no se hace responsable del contenido de las críticas que reciban las Obras.

6.5 CINESTAMPILLA no garantiza ningún tipo de confidencialidad con respecto a las Obras.

## **7.- Duración del contrato.**

El presente contrato tendrá una duración indefinida. Sin perjuicio de lo anterior, CINESTAMPILLA se reserva el derecho de suprimir automáticamente la cuenta CINESTAMPILLA del Usuario Participante que no realice ninguna inscripción en un festival en el plazo de treinta (90) días a contar desde su registro como usuario o, una vez realizada una inscripción en un festival, permanezca seis (6) meses sin realizar ninguna inscripción de una de sus Obras a un festival.

## **8.- Protección de datos de carácter personal.**

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012 que expidió el Régimen General de Protección de Datos Personales, CINESTAMPILLA informa al Usuario de que todos los datos que proporcione o que se les puedan requerir con ocasión de la suscripción o alta como registros en el portal explotado por CINESTAMPILLA. alojado en la URL: <http://www.CINESTAMPILLA.com>, serán incorporados en un fichero cuyo titular y responsable será CINESTAMPILLA, que los tratará con máxima confidencialidad.

La finalidad de la recogida y tratamiento de los datos mencionados es el mantenimiento de la relación contractual del Usuario Participante con CINESTAMPILLA, la puesta en conocimiento de las entidades organizadoras de los festivales Asociados, así como de los demás usuarios de la plataforma CINESTAMPILLA las informaciones relativas a la autoría de los Contenidos. CINESTAMPILLA podrá transmitir los datos de contacto del Usuario Participante a la entidad organizadora de cada festival en el cual el Usuario Participante haya inscrito su Obra.

Asimismo, CINESTAMPILLA realizará tratamientos con fines de publicidad y de prospección comercial para dar a conocer al Usuario ofertas y promociones que pudiera considerar de interés para el mismo, la gestión, administración, prestación, ampliación y mejora de los servicios en los que el Usuario decida suscribirse, darse de alta, o utilizar la adecuación de dichos servicios, el envío de actualizaciones de los servicios, el envío, por medios tradicionales y electrónicos, de información técnica, operativa y comercial acerca de productos y servicios ofrecidos por CINESTAMPILLA.

La realización de tratamientos con fines de publicidad y de prospección comercial implicará hacer llegar al Usuario, información, publicidad y promociones comerciales de servicios comercializados por CINESTAMPILLA.

El consentimiento del Usuario para el tratamiento de sus datos para las finalidades informadas en el párrafo anterior se entenderá prestado de forma manifiesta e inequívoca mediante la comunicación de tales datos a CINESTAMPILLA por el Usuario. El titular de los datos debe ser mayor de edad. En caso contrario debe entregar una autorización expresa firmada por sus padres o tutores legales.

Se informa al Usuario de que puede ejercitar, realizando la solicitud ante el responsable del fichero, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición a recibir ningún tipo de publicidad, así como revocar el consentimiento otorgado, enviando un mensaje en tal sentido a [info@cinestampilla.com](mailto:info@cinestampilla.com) con el asunto LOPD e indicando en el mensaje los datos identificativos del Usuario, junto con la pretensión ejercitada.

#### **9.- Cesión a terceros-**

CINESTAMPILLA podrá ceder a un tercero los derechos y obligaciones derivados del presente contrato sin necesidad de avisar previamente a los Usuarios.

#### **10.- Ley aplicable y jurisdicción.**

Todas las Condiciones Generales, insertadas en la Página Web se rigen por la normativa COLOMBIANA. Todos los conflictos, controversias o situaciones derivadas de las Condiciones Generales y del uso de la plataforma CINESTAMPILLA se someterán a los Juzgados y Tribunales de la Ciudad de Bucaramanga- Colombia, renunciando expresamente las partes a su fuero.